

KICK IT LIKE FALCO

No. 1 FALCO Tribute Show in Europe

Ansprechpartner Projektleitung: Udo Bingel, Mobile. +49 (0)163-187 07 78
Ton: Joel Schüßler – Mobil : 0049 (0)177-31 48622

	Instrument	mic	Insert/Direct	Effekt-routing
1	Cajon-Perc.	Sennheiser E-901, Beyerdynamic-Opus99,	Gate/Comp. 1	Matrix 1/Croup 1
2	Sub-Pult-Perc.-Platz links t	DI-Box, Loops über Notebook ins SPult an Perc., dann Summe/mono an das FOH		-----/Croup 2
3	Kontra-/Acc.-Bass	DI-Box	Comp.2	_____/Croup 4
4	Acc.-Guitar	DI-Box	Comp. 3	----- /Croup 5
5	Piano/L	DI-Box		----- /Croup 3
6	Piano/R	DI-Box		----- /Croup 3
7	Voc. - FALCO	Sennheiser evolution C 945 wireless Stativ Tellerfuss-(ohne Galgen)	Comp.4	FX 2 +3/Croup 6
8	Voc Backing	Sennh. 800/900er wireless (Galgenstativ)	Comp.5	FX 3 + 4/Croup 6
9	Voc. Backing	Sennh. 800/900er wireless (Galgenstativ)	Comp. 6	FX 3 + 4/Croup 6
10	B. Voc /Bass	Sennh. 800/900er wireless (Galgenstativ)	Comp. 7	FX 3 + 4/Croup 6
11				
12				
13/14	SPX 4 /L-R	Yamaha SPX 990		----- /Croup 7
15/16	FX 3 / L-R	D-TWO für Vovals allgemein		----- /Croup 8
17	FX 2	PCM 90 für Main Vocals FALCO	Comp. 8	----- /Croup 7
18				
19				
20				
21				
22				
23	CD Player/ L	Am FOH		
24	CD Player/ R	Am FOH		

Bühne:

Mind. 8m breit, 5m tief und 1m erhöht. **Bei Open Air** Veranstaltung überdacht und von oben u. seitlich wirksam gegen Nässe und Sturm geschützt.

.Seitlich o. hinter d. Bühne Umziehmöglichkeit (Quickchange). Bitte 3 Stühle (keine Barhocker) ohne Lehne bereit stellen.

Tonanlage:

P.A.

Bevorzugt geflogene Systeme von Meyer Sound, Seeburg Audio, JBL, Kling & Freytag, d&b oder vergleichbare Systeme, mit ausreichender Leistung der Eventgröße entsprechend.

Es muss ausreichend Leistungsreserve vorhanden sein, da die show einen fundamentalen Sound mit ausreichendem Druck beansprucht.

Die Anlage (inkl. Monitor, FOH) muss zu Beginn des Soundchecks in einwandfreiem Zustand sein, um einen reibungslosen, zeitlichen Ablauf zu gewährleisten.

KICK IT LIKE FALCO

Eine Produktion von shake hands & starplayermusic
Postfach: 12 12
D – 63659 Nidda

phone: 0049 (0)163 – 187 07 78
management@falcotribute.com
www.falcotribute.com

Während der gesamten Veranstaltung muss ein Mitarbeiter mit dem technischen Verständnis, auch während der Show, verfügbar sein.

Aufbau der Mikrophone und Verkabelung auf der Bühne, sowie des Mischpults erfolgt durch die P.A. Company. Auf ein sauberes, aufgeräumtes Erscheinungsbild auf der Bühne, sowie am FOH-Platz wird grössten Wert gelegt.

MONITOR

bevorzugt EV, Meyer-Sound, d&b, Kling&Freytag oder vergleichbare Systeme mit ausreichendem Schalldruck bei definiertem Abstrahlverhalten.

8 Wedges auf 6 einzelnen Wegen. 8 Wedges 15/2. Jeder Monitorweg mit 31-Band graph. EQ. Bei separatem Monitormix ist ein Techniker für das Monitorpult zu stellen. **Einpfeifen aller Monitorwege bitte nicht vergessen.**

FOH

Mischpult bevorzugt Midas XL 200, Yamaha M7, Allen&Heath, Soundcraft. (Behringer wird nicht akzeptiert) 24-32 Kanäle, 4-Band Klangreglung mit mind. zweifach param. Mitten, 6 Aux-Pre, 4 Aux-Post (Stereo), inkl. Multicore-System, sowie CD- Player.

Der FOH-Platz ist ca 15-20m (mittig) vor der Bühne aufzubauen, bei Freiluftveranstaltungen überdacht wirksam von oben u. seitlich gegen Nässe/Regen und Sturm zu schützen.

Effekte

1 Noise-Gate-Kanäle, 8 Compr./Limiter-Kanäle v. Klark Tech., Neve, SPL, Drawner, BSS, oder vergleichbar. 1 Yamaha SPX-990, 1 Lexicon PCM-90, 1 TC D2 Tap-Delay. (Behringer wird nicht akzeptiert!)

LICHTANLAGE:

Traversen

8-12m Backtruss, 8-12m Frontruss, Slick, Thomas oder vergleichbar auf Liften oder geflogen.

KEINE MESSE TRUSS!!!

Höhe über Bühne mind 4m, schwarzes Molton an Backtruss (backdrop) über kompl. Bühnenbreite.

Konvent. Licht

2 Sixbars PAR64 CP60, 2 Set ACL (Black/chrom), 4x Washer, an der Backtruss,

2 Sixbars PAR64 CP62, 2x Washer und 4 ETC S-426*, 2 Fourlight-Blinder DWE an der Frontruss,

Bewegliches Licht

4 Movingheads Martin MAC-600, jb-lighting (vs 7 oder p6), HES Studio-Color, VL5 ARC. **Keine Ypoc, MAC-250, oder ähnliches!!**

4 Movingheads Martin MAC-2000, jb-lighting (vs 7 oder p6), HES Studio-Spot, VL6, Live Pro 1200A. **Keine Ypoc, MAC-250, oder ähnliches!!**

Lichtpult

Bevorzugt: Licon 1, oder vergleichbares! 1 x HAZER!

Grundfarben/Filter: rot, blau, gelb,

Videotechnik/Multimediashow (***nur nach schriftl. Absprache mit dem Veranstalter dazubuchbar**):

1 Videobeamer (mittig-Truss) mind. 2500 Ansi Limen/VGA – an Front Truss/VGA Kabel am FOH

Bitte Positionierung ggf mit unserem Techniker vorab abstimmen!

*SCREEN stellt der Veranstalter / örtl. P.A. Verleiher. Multimediashow bitte mit uns abstimmen.

Personal

Für Auf- und Abbautätigkeiten sind bitte 1 geeignete Helfer (nüchtern) zur Verfügung zu stellen

1 x Lichttechniker

2/5

KICK IT LIKE FALCO

Eine Produktion von shake hands & starplayermusic

Postfach: 12 12

D – 63659 Nidda

phone: 0049 (0)163 – 187 07 78

management@falcotribute.com

www.falcotribute.com

Parkplätze

1x Sprinter, 1 PKW

Garderobe direkt an der Bühne!!!

Für 10 Personen in Bühnennähe mit WC und Waschgelegenheit, abschliessbar oder bewacht. Ausgestattet mit 1 Ganzkörper-Spiegel, Tisch, Licht und Sitzgelegenheit (10 Pers.), Sowie Schukosteckdose. Bei Open Air wetterfestes Zelt/Container auf Zimmertemp. temperiert, beleuchtet.

**Direkt seitlich o. hinter d. Bühne Umziehmöglichkeit (während der show) für FALCO (Quickchange).
Überdacht mit Sichtschutz.**

Catering

Ab Soundcheck für die Band & Crew belegte Brötchen/Brote, Obst, Sweeties, Softtrinks, Kaffee, etwas Bier (gekühlt) in de Garderobe/backstage bereit stellen , warme Mahlzeit (keine Imbissware) f. 10 Pers. (Essen-Einnahme Uhrzeit bitte mit uns abstimmem)

Stand: 04.06.2009

Seite 4 - Bühnenanweisung

Seite 5 – Monitormix-

Stageplan: KiCK iT LiKE FALCO (a FALCO Tribute)

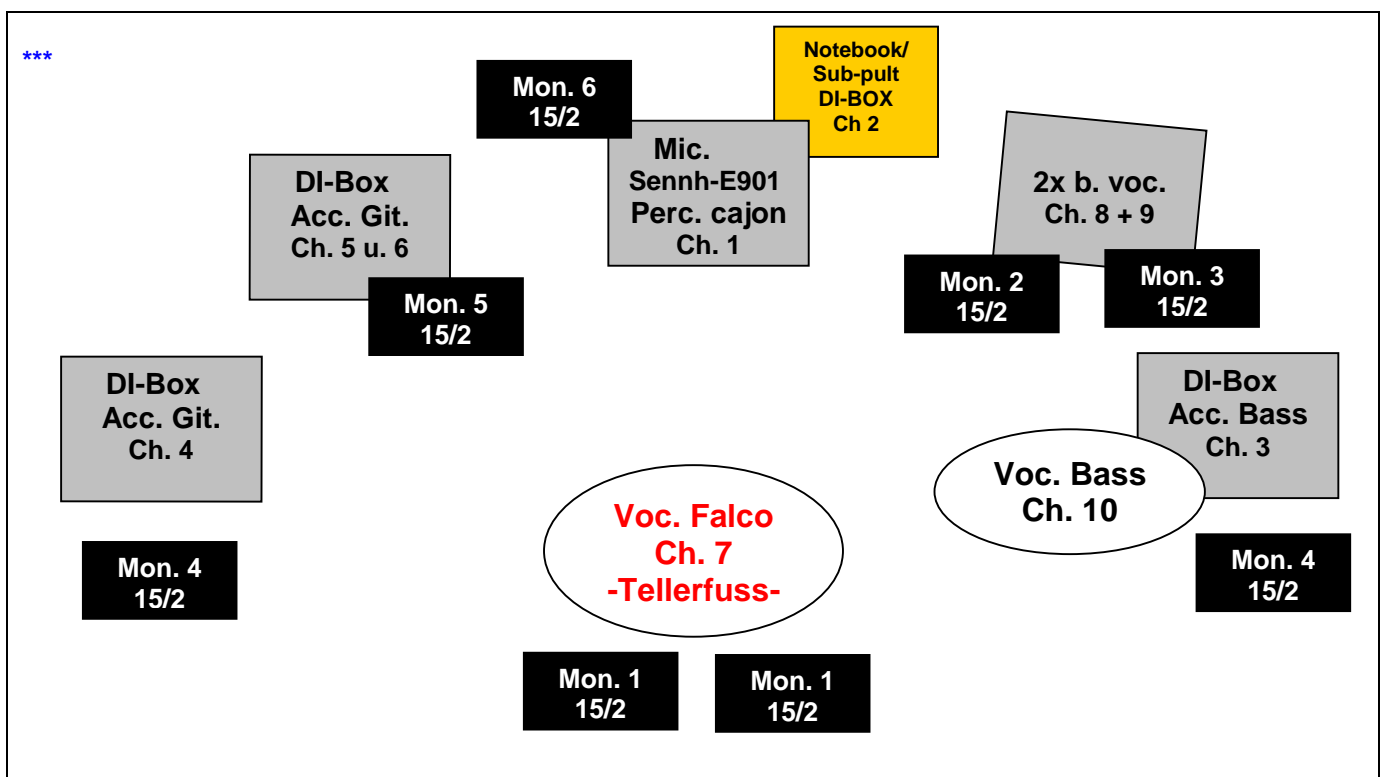
Bühne+FOH muss bei Open Air überdacht - vor Regen, Nässe & Sturm von oben und seitlich geschützt sein.

Bühnengröße: mind. 8m (Breite) x 4m (Tiefe) x 1m (Höhe)

Monitor: 6' Wege (siehe tech. rider),

Parkplätze: 1x Sprinter, 2x PKW

Akustikprogramm-Stage



Weitere Vereinbarungen sind Vertragsbestandteil:

Bitte eine Künstlergarderobe (10 Pers.) direkt an der Bühne! (Kostümwechsel...)

(Durchgang zur Bühne nicht durch das Publikum)

WC und Waschgelegenheit. Garderobe muß abschließbar oder von Wachpersonal (security) während der gesamten Veranstaltungsdauer vom Veranstalter gesichert werden. Garderobe ist ausgestattet mit 1x Spiegel, Sitzgelegenheit (10 Pers.), 1xTisch, Licht, Schuckosteckdose.

***Stageplan und Tech Rider sind Bestandteil des Gastspielvertrages!**

Monitor-Mix on stage / KiCK iT LiKE FALCO

Vocals FALCO-Monitor 1
Leadvoc. (priorität)
Backing/Mon. 2 u. 3 (Mädels)
2x Keyb
<i>Loop, BD, HH/Cajon – dezent</i>
<i>Git. & Bass-dezent</i>
Jassi-Monitor 2
Backing Mon..2 (priorität)
2x Keyb, -dezent
Bine-Monitor 3
Backing Mon.3 (priorität)
2x Keyb, -dezent
Git. & Bass-Monitor 4
BD, HH, Loop/Cajon, (priorität)
Leadvocals
Backing (3x) komplett
2x Keyb, -dezent
Keyb.-Monitor 5
2x Keyb. (priorität)
BD, HH, Loop/Cajon
Git. & Bass
Leadvocals
Backing (3x) komplett
Drum-Monitor 6
Cajon/ Git./Bass & 2x Keyb. (priorität)
Backing/Mon. 2 u. 3
<i>BD/HH/Loop-dezent</i>
<i>FALCO-Leadvoc, dezent</i>